

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 040

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Meșterul, stropit pe mâini cu var,
înălța coloane și-arhitravă*.
Zgribulită-n cuibul ei amar
de pământ, sfioasă și firavă,
ledera-ncerca fără de spor
să i se-nfășoare pe picior.
Într-o zi, zâmbindu-i, el i-a spus:
– Vrei să stăm de vorbă? Vino sus...
Ah, de-atunci șuvoaie-ntregi de clipe
și-au vărsat luminile în vânt!
ledera-mbătată de cuvânt
mușca zidul nalt ca să nu țipe
și mereu, mereu își ia avânt.
Iat-o: frunză palidă, sihastră,
se alintă seara sub fereastră;
linge glezna pietrelor; deschide
niște oarbe, streșini și firide,
pântece de noi cariatide*
și, suind cu soarele pe dungi,
mișcă brațe gingașe, prelungi.*

.....
(Ștefan Augustin Doinaș, **ledera îndrăgostită**)

*arhitravă, s.f. – element de construcție caracteristic arhitecturii clasice

*cariatidă, s.f. – statuie reprezentând o femeie care susține, asemeni unei coloane, cornișa unui acoperiș, o intrare etc.

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Transcrie, din textul dat, două cuvinte care aparțin câmpului semantic al arhitecturii . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea virgulei în versul „Ah, de-atunci șuvoaie-ntregi de clipe”... | 2 puncte |
| 3. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul pământ . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Motivează scrierea cu literă mică la începutul unora dintre versurile poeziei. | 4 puncte |
| 6. Transcrie câte un vers/ o structură, care să conțină un epitet dublu, respectiv, o personificare. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația alternării modurilor și a timpurilor verbale, în fragmentul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultimele șapte versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-